



MAP-1613040101040000 Seat No. _____

B. P. A. (Vocal) (Sem. IV) Examination

March / April - 2018

History of Music - IV (Core)

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવા ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ પ્રાચીન, મધ્ય અને આધુનિક ગ્રંથકારોના શ્રુતિ-સ્વરોની તુલના વિસ્તારથી સમજાવો.
- ૨ સંગીત શાસ્ત્રી પં. હૃદયનારાયણ દેવ વિશે સવિસ્તર લખો.
- ૩ ૧૯મી શતાબ્દીમાં સંગીતના સ્થાન વિશે સવિસ્તર લખો.
- ૪ સાંગીતિક ગ્રંથ 'ચતુર્દંડી પ્રકાશિકા' વિશે સવિસ્તર લખો.
- ૫ સાંગીતિક ગ્રંથ 'સંગીત પારિજાત' વિશે સવિસ્તર લખો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) All questions are compulsory.
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Elaborate *Shruti-Swar* comparison by ancient, middle and modern writers.
- 2 Write in detail about music mastaro Pt. *Hradhyanarayan Dev*.
- 3 Discuss in detail the place of music in the 19th century.
- 4 Write in detail about musical scripture '*Chatuirdandi Prakashika*'.
- 5 Write in detail about musical scripture '*Sangeet Parijat*'.